

多次元演奏会

融解建築主催

第五回

音楽
×
映像
×
書道

聴覚空間と
視覚空間の
多次元的作用
に関する試み

2018.1.21

Sun

15:00開場 / 15:30開演
会場 / 京都 CLUB METRO
<https://www.metro.ne.jp/>



融解建築

"Architektur ist erstarrte Musik."

--- Friedrich W. J. Schelling

(「建築は凝固した音楽である。」…シェリング)
複雑なリズムと官能的なメロディーにより陶酔と興奮を産みだす、多次元ロックバンド。
古典に敬意を払いつつ現代へ切り込み、
京都に軸足を置きつつ世界を見渡す。

<http://yuukaikenchiku.com/>



書家 福田 匠吾

1987年京都生まれ。書家 祥洲を父に持ち、幼少より伝統的表現を基盤にした漢字・仮名・篆刻、そして現代美術まで幅広いジャンルを学ぶ。

個展活動を中心に現代の書を模索。

近年では、TKO木本氏が司会のテレビ番組で特集回が放送されるなど様々なメディア出演、アパレルブランドとのコラボ、中国国際書法展 一席準大賞受賞、真言宗 正壽院の寺号額・襖書・天井画揮毫、ライブパフォーマンス、商業ロゴなど多岐に渡る活動を展開。
墨翔会木津川教室 主幹

<http://f-shogo.jp>



KSMT×サスカッチ

オリジナルシステムで同期する音と映像のリアルタイムプレイ。テクノロジーを駆使しつつ独特の叙情と没入感のある表現。

(KSMT) cycling'74 Max によるエフェクターボードで electronica をプレイ。
New Wave バンド航空電子でも活動 (Bass, Programming)
(サスカッチ) WebMIDI/WebAudio/WebGL を駆使したインタラクティブな映像表現。MIDI Controller WOSK CC-1 開発メンバー。

(KSMT) <https://soundcloud.com/hekkory>
(サスカッチ) <http://sascacci.com>



鴨川ハルモニカ

カトウミケル (歌/ピアノ/鍵盤ハーモニカ/シンセサイザー)

Uhey (ピアノ/オルガン/鍵盤ハーモニカ/ベース)

京都は鴨川、下鴨デルタで出遇った

ふたりのジャズ・ジャムユニット。

メロディアスな息づかいとリリカルな足どりで、春はやってきます。

<https://www.metro.ne.jp/>

...and more!

チケット料金

前売2,500円 / 当日3,000円

※ドリンク代別途 (学割:-500円)

会場アクセス

〒606-8396 京都府京都市左京区

端丸太町下下堤町82 恵美須ビルB1F

★京阪: 神宮丸太町駅2番出口と直結

★ビルの1Fは100yenローソンになります

★地上からお越しの方は、京阪神宮丸太町駅2番の

入り口からお入りください。すぐMETROの入口です!

※より詳しい行き方はMETROサイトを御参照ください

<https://www.metro.ne.jp/>

御予約・お問合せ

mail@yuukaikenchiku.com (融解建築)

ticket@metro.ne.jp (METRO)

090-8532-7032 (タカハン) / 075-752-4765 (METRO)

